Женщина в жизни великих и знаменитых людей

10 А класс 20.04.2015г.

План мероприятия:

1. Введение в тему. (Учитель).

2 Женщины в жизни Мендельсона.

3. Чтение сонета 91 Шекспира. (На английском языке).

4. Чтение перевода сонета.

5. Женщины в жизни Шекспира. (Проекция материала)

6.Чтение стихотворения "Буря".

7.Заключение: Диалог " Ромео и Джульетты".

8. Женщины в жизни Баха.

9.Женщины в жизни Дэмиса Руссоса.

10. Исполнение песни "Goodbye my love, goodbye".

T. Тема нашей встречи в литературной гостиной - женщина в жизни великих и знаменитых людей. Мы поговорим о любимых женщинах и их роли и влиянии на жизнь выдающихся поэтов, драматургов, музыкантов Англии, Германии, Греции. Можно смело сказать, что если бы не было на земле женщины, не было бы поэзии, литературы, живописи, музыки, красок.

Можно ли представить счастливую семью без детей, родни, знакомых, можно ли представить её без женщины? Ведь она царит везде: у домашнего очага, законодательствует в обществе и нередко держит в руках таинственные пружины, которыми приводятся в движение целые государства. Многообразны и многоплановы сферы, в которых главную роль играет женщина. Она накладывает отпечаток и на жизнь мужчины, а во многих случаях составляет всё её содержание, сопровождая его на жизненном пути как мать, сестра, жена, дочь, подруга.

Англия. Шекспир

P.1 Some glory in their birth, some in their skill,

Some in their wealth, some in their body's force,

Some in their garments, though new-fangled ill,

Some in their hawks and hounds, some in their horse;

And every humour hath his adjunct pleasure,

Wherein it finds a joy above the rest;

But these particulars are not my measure:

All these I better in one general best.

Thy love is better than high birth to me,

Richer than wealth, prouder than garments' cost,

Of more delight than hawks and horses be;

And having thee, of all men's pride I boast:

Wretched in this alone, that thou mayst take

All this away, and me most wretched make.

Сонет 91

P .2 Кто хвалится родством своим со знатью,

Кто силой, кто блестящим галуном,

Кто кошельком, кто пряжками на платье,

Кто соколом, собакой, скакуном.

Есть у людей различные пристрастья,

Но каждому милей всего одно.

А у меня особенное счастье,-

В нём остальное всё заключено.

Твоя любовь, мой друг, дороже клада,

Почетнее короны королей,

Наряднее богатого наряда,

Охоты соколиной веселее.

Ты можешь всё отнять, чем я владею,

И в этот миг я сразу обеднею.

перевод Самуила Маршака.

P.3 Шекспир-сфинкс. Шекспир - загадка. Нет ни одного поэта, который был бы так знаменит, как Шекспир, и в то же время нет ни одного поэта, жизнь которого так мало была бы известна. Как сновидение, как призрак, стоит он за своими произведениями. Мы видим его за спиной многочисленных героев, созданных его гениальной фантазией.

Он мечтает вместе с Гамлетом, возмущается вместе с Лиром, ревнует вместе с Отелло, ненавидит вместе с Макбетом, пылает возвышенной страстью с Ромео. Мы знаем, что он сам испытал, сам пережил разнообразные чувства, воплощённые им в неувядаемых образах, и тем не менее, личность его ускользает от нас каждый раз, когда мы хотим к ней приблизиться и рассмотреть подробнее. А между тем, Шекспир одарил блеском своего имени двор Елизаветы. Он затмил в области литературы всех своих современников, среди которых были и очень крупные величины. Поэтическим гением он охватил весь обширный горизонт, на котором в его свете померкли все крупнейшие светила тогдашней науки, искусства и литературы. Всё, что мы знаем о нём, сводится к тому, что он родился в 1564 в Стратфорде, женился совсем молодым, приехал в 1586 году в Лондон, сделался артистом и драматургом; благодаря своим произведениям и дарам знатных покровителей, нажил приличное состояние, в 1614 году оставил сцену и 23 апреля 1616 умер в полном одиночестве. Сама дата его рождения подлежит сомнению. Есть свидетельство только о том, что 26 апреля 1564 года был крещён в церкви Стратфорда на Эйвоне какой-то сын Джона Шекспира, получивший имя Уильям. Это всё.

И уж если в жизни Шекспира всё так загадочно, то нет ничего удивительного в том, что очень мало известно о его жене. Известно, что брак его был далеко не из счастливых, и всё по очень простой причине: когда Шекспир женился на Анне Хетуей, ему было 18, а ей 26 лет. Трудно было Шекспиру ужиться с женщиной, которая будучи старше своего мужа на 8 лет, и к тому же обладая сварливым характером не могла, конечно, признать его своим "повелителем". Разлука была неизбежной. Шекспир ярко описал свои чувства, навеянные неудачной женитьбой в стихотворении "Буря"

ФУ, стыд! Разгладь наморщенные брови

И гневных взглядов не бросай на мужа

И господина; он твой повелитель...

Во гневе женщина-источник мутный.

Лишённый красоты и чистоты-

И как бы жажда ни была велика

У человека, он его минует.

Твой муж - твой господин; он твой хранитель,

Он жизнь твоя, твоя глава, твой царь;

Он о твоём печется содержанье.

Он переносит тягости труда

На суше, в море, в бурю, в непогоду,

А ты в тепле, в покое, безопасна-

И никакой не требует он дани,

А лишь любви, покорности и ласки-

Ничтожной платы за его труды!

Как подданный перед своим монархом,

Так и жена должна быть перед мужем:

Но если же упряма, своенравна,

Сурова, зла и непокорна воле,

Тогда она преступный возмутитель,

Изменница пред любящим владыкой.

P.4 Но зато Шекспир охотно подчинился другой женщине, в лице которой безропотно признал госпожу. Мы говорим о Мэри Фиттон, более известной в биографии Шекспира под именем "смуглой красавицы", чем под её настоящим именем. Прямых сведений о ней нет, и, чтобы вызвать на свет Божий из мрака тайны исследователи жизни великого поэта спустились в бездонные глубины его творчества. Так, Брандес - один из наиболее точных истолкователей Шекспира, составляет образ Мери Фиттон, основываясь только на сонетах поэта, не имея в своём распоряжении другого материала.

P.5 Судя по этой характеристике, Мери была обольстительная, обворожительная, кокетливая дама. Сохранился раскрашенный бюст Фиттон. Судя по этому бюсту Мери была очень смугла, имела чёрные волосы и большие чёрные глаза. О том, что она не была хороша, свидетельствует сам Шекспир в своём сонете 141.

Нет, не глаза мои пленяются тобой.

Ты представляешь им лишь недостатков тьму,

Но что мертво для них, что любит ретивое,

Готовое любить и вопреки уму.

P.6 Благодаря неудачной женитьбе Шекспир написал целый ряд произведений, в которых отразились невзгоды его жизни, благодаря счастливой жизни с Фиттон из-под его пера вышел целый ряд произведений, в которых опять-таки сквозят его собственные настроения. Благодаря Мери Фиттон он почувствовал необычайный прилив сил, следствием чего явились брызжущие остроумием и весёлостью комедии.

Смуглая дама, спутница великого поэта, точнее её роль в жизни гениального создателя бессмертных образов, её влияние на характер и творчество поэта достаточны для того, чтобы отдать дань уважения женщине, дерзнувшей подняться вместе с великим поэтом до высочайших вершин человеческого ума и гения.

